

2024 상반기 춘천지역 인문학포럼

춘천의 예술

- 지역문화예술생태계의 지속가능성을 중심으로 -

2024.5.29. 춘천문화재단 예술진흥본부장 김희정

목차

- ▶ 1.“춘천의 예술” 을 둘러싼 정책환경 (구조의 이해)
- ▶ 2.예술공간을 통해 본 춘천의 예술생태계 (공공과 민간, 지원과 협력)
- ▶ 3.빈집프로젝트/도시가살롱으로 보는 시민 거점공간과 의미 (문화도시, 시민거버넌스)
- ▶ 4.지역문화예술생태계의 지속가능성과 도시 회복력

도시가 예술



춘천은 문화예술의 도시

↓
법정 문화도시

-강, 산, 호수, 섬 등 아름다운
자연자원
-교육, 행정의 도시, 수부도시

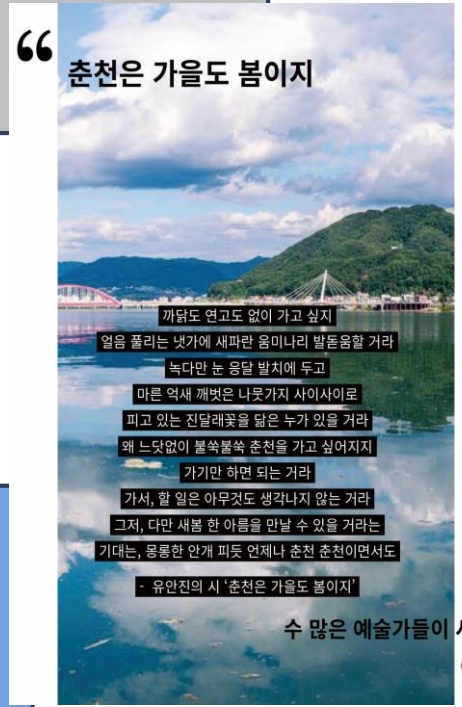
수많은 예술가들 배출
예술가들의 이주
예술하기 좋은 도시 춘천

지역의 문화와 예술이 만들어낸
도시감수성, 특수성, 독자성
도시 이미지...
Ex) 슬로우시티
예향의 도시
천년도시

도시
+
예술

정책
+
예술

↑
춘천은
호반의 도시
낭만의 도시, 청춘의 도시 (강촌, 강변가요제...)
문학의 도시 (김유정문학촌, 한수산, 전상국, 오정희, 이외수,
최승호...)
문화예술의 도시(1992)
(법정)문화도시(2020)



문화와 예술의 개념화

☞ 문화 관련 주요 법안

‘문화예술진흥법’(1972년 제정, 1995년 전문개정), ‘지방문화원진흥법(1994)’, ‘문화예술교육지원법(2006)’, 콘텐츠산업진흥법(2010, 전면개정), ‘예술인복지법(2012)’, ‘문화기본법(2014)’, ‘지역문화진흥법(2014)’, ‘문학진흥법(2016)’, ‘예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률(2021)’ 등

☞ 문화와 예술의 정의

• <문화예술진흥법 1장 2조(정의) :

1. “문화예술”이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판, 만화, 게임, 애니메이션 및 뮤지컬 등 지적, 정신적, 심미적 감상과 의미의 소통을 목적으로 개인이나 집단이 자신 또는 타인의 인상(印象), 견문, 경험 등을 바탕으로 수행한 창의적 표현활동과 그 결과물을 말한다.>

•<문화기본법 제3조/제4조 :

제3조(정의) 이 법에서 “문화”란 문화예술, 생활 양식, 공동체적 삶의 방식, 가치 체계, 전통 및 신념 등을 포함하는 사회나 사회 구성원의 고유한 정신적·물질적·지적·감성적 특성의 총체를 말한다.

제4조(국민의 권리) 모든 국민은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 정치적 견해, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리(이하 “문화권”이라 한다)를 가진다. >

•<지역문화진흥법 제1장 제2조 :

1. “지역문화”란 「지방자치법」에 따른 지방자치단체 행정구역 또는 공통의 역사적·문화적 정체성을 이루고 있는 지역을 기반으로 하는 문화유산, 문화예술, 생활문화, 문화산업 및 이와 관련된 유형·무형의 문화적 활동을 말한다.>

•<예술인복지법 제2조 :

2. “예술인”이란 예술 활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적, 정치적으로 풍요롭게 만드는 데 공헌하는 사람으로서 문화예술 분야에서 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 하는 사람을 말한다.>

문화예술정책의 변화방향

문화예술정책

- 예술의 진흥 (문화예술진흥법)
- 문화향유권의 확대 (전국 문화예술회관 건립 등, 지역간 문화격차 해소)
- 문화바우처사업 (저소득층 문화누리카드, 소득계층간 문화격차 해소)

문화정책

- 국민의 기본권으로서의 '문화적 권리' 강조
- 삶의 총체적 양식으로서의 문화적 활동 지원 (생활문화 지원확대)
- 지역문화의 중요성 확대
- 예술산업 중요성 인식

문화 / 예술 (문화)산업/(문화)관광

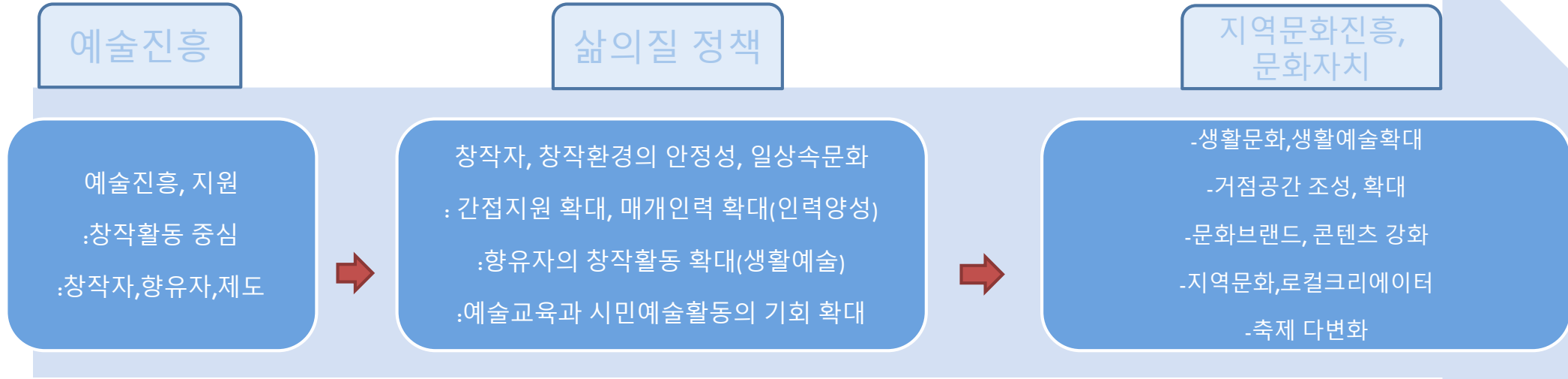
- 예술기반의 콘텐츠 경쟁력 강화
- 예술인의 직업적 권리와 복지 강화(예술인복지재단 등)
- 인구소멸에 따른 도시의 문화경쟁력 강화
- 생활인구(관계인구)의 유입을 위한 문화관광의 중요성

지역문화정책의 변화흐름

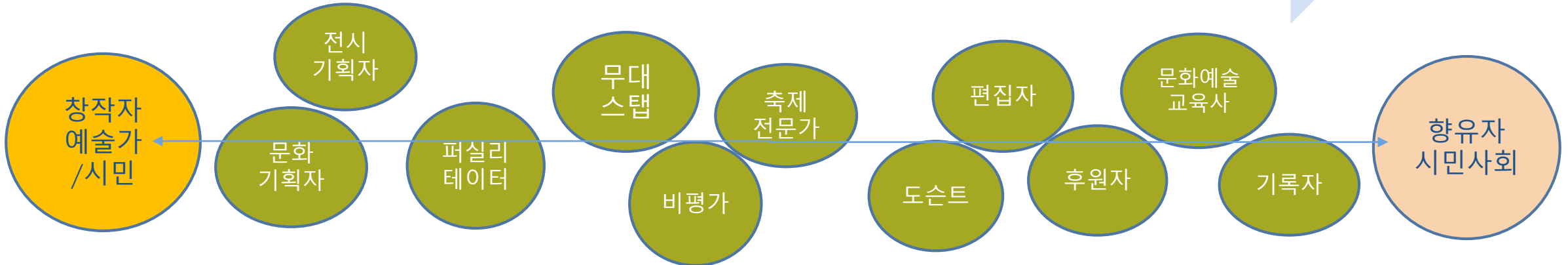
- ▶ 1995년 지방자치제도 시행 이후 지역단위 문화예술정책의 구체화 필요
 - 지역분권, 지역자치와 더불어 문화분권, 문화자치의 요구
 - 전통문화 보존과 예술창작지원을 통해 지역주민의 삶의 환경으로서 문화의 역할 증대
 - 지역문화진흥법에 따른 5년 주기의 지역문화진흥계획 수립

- ▶ 지역문화진흥의 패러다임 변화
 - 관 주도의 정책 수립에서 **민간 위주의** 사업 중심
 - 예술진흥과 문화복지의 확대로 **문화자치**의 토대 마련
 - 전문가 위주의 사업 전개에서 **지역주민의 참여 확대** (생활예술의 확대)
 - 지역문화성장을 통한 **문화다양성** 및 **문화민주주의**로의 논의 전환
 - *문화격차 해소를 위한 ‘문화적 민주화’ 에서 지역주민의 주체적 참여를 높이는 ‘문화민주주의’로 정책 전환

정책변화에 따른 문화예술생태계의 다변화



문화예술생태계의 다양한 매개군 형성



지역예술생태계의 토대_예술지원공공기구



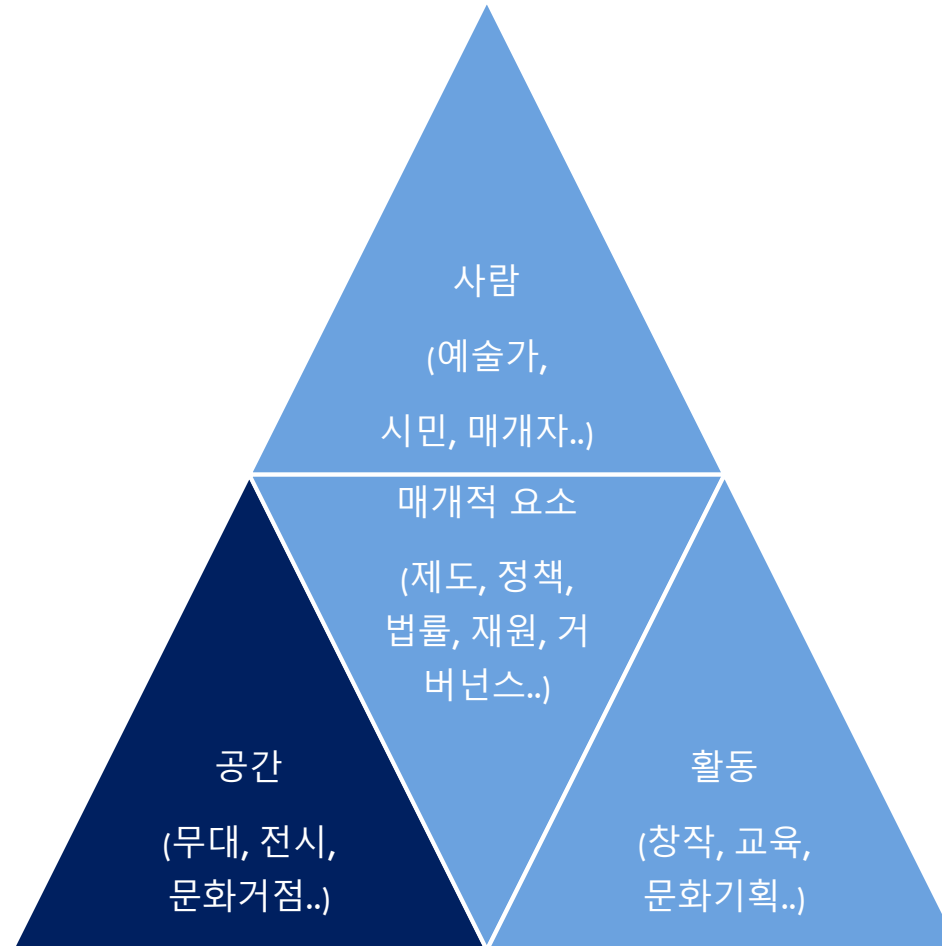
지역단위 예술지원

- 지자체
 - 광역(도), 기초(시,군)
- 지역문화재단
 - **지역문화진흥법(2014)**에 근거

충천의 문화예술예산 (당초 기준, 특별회계 별도)

- 2023년 지자체 총예산 약 1조 6천억원
- 2023년 문화 및 관광 예산 약 800억 (총예산 대비 약 5.2%)
 - ☞ 문화예술 관련 약 428억 (총예산 대비 약 2.7%)
 - ※2024년 약 380억으로 감소

문화예술생태계_지속가능한 요소들



춘천예술인 현황

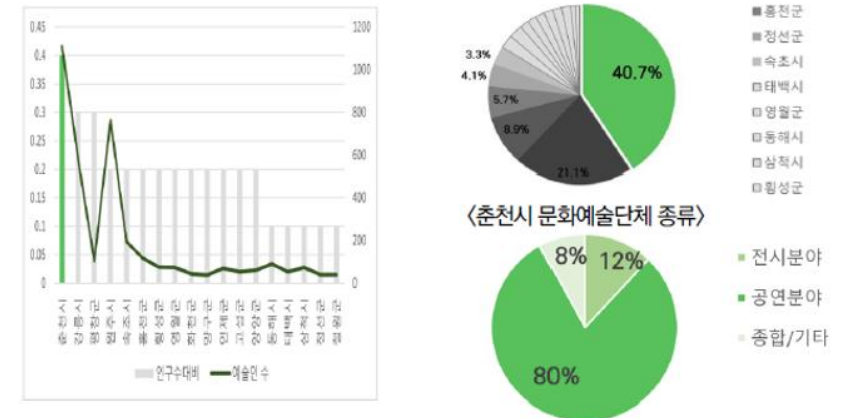


사람(예술인/문화예술단체)

강원도 예술인 3명 中 1명은 춘천 예술인 공연분야 문화예술단체의 압도적인 분포

- 강원 지역의 누적 예술인 수는 3,586명, 춘천시는 1,108명(30.9%)
- 춘천시의 전체 인구 대비 예술인은 0.4%로 강원도 내에서 가장 많으며, 음악(22.2%) 및 미술분야(22.1%) 예술인의 강세가 두드러짐
- 강원도 전문예술법인·단체 123개 중 춘천시는 50개(40.7%)로 집계됨
- 공연분야 40개 단체(80%)로 압도적 분포 확인됨

〈강원도 예술인 수 및 인구수 대비 예술인 비율(2023)〉 〈강원도 전문예술법인·단체 현황〉

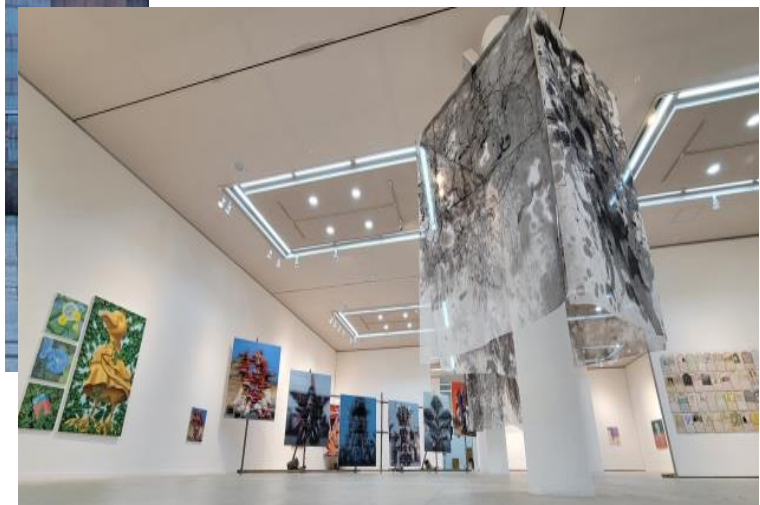
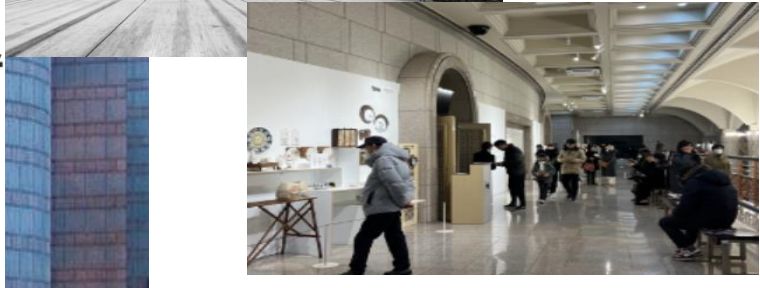


① 예술활동증명 (24.4.20 기준)

강원도	춘천	장르별(춘천)
3,922명	1,196명 (30.49%)	음악268, 시각 263, 문학 229, 연극129, 그외(국악,무용,사진, 연예, 영화, 건축, 만화, 기타)

공간으로 본 춘천의 예술생태계_ 공공인프라

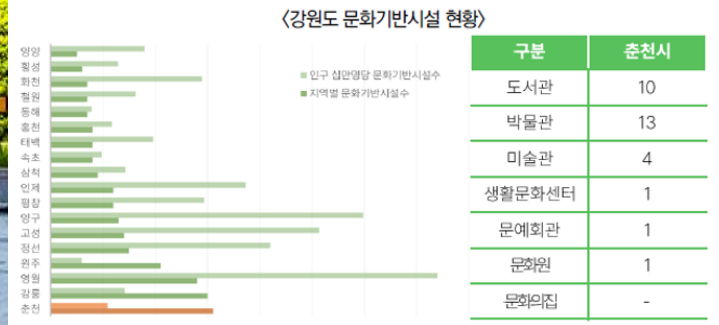
- ♠ 춘천문화예술회관(1993년 개관) _ 대공연장 / 2층로비갤러리문 / 전시장
- ♠ 상주단체 “춘천시립예술단” _ 시립교향악단(39년), 시립합창단(34년), 청소년교향악단(16년), 청소년합창단(16년), 인형극단(4년), 국악단(2년)



공간(문화기반시설)

강원도내 문화기반시설 최다, 그러나 인구수 대비 적은 편

- 춘천시 문화기반시설은 총 31개로 강원도 지자체 18개 중 1위, 그러나 인구 10만명당 문화기반시설은 10.9개로 강원도 내 하위권에 속함
- 춘천시 등록공연장 수는 강원도 지자체 중 1위로 공연예술공간이 많은 비중을 차지, 반면 시각예술공간은 비교적 적은 것으로 보임



출처: 지역문화통합정보시스템

문예회관 연간 가동일 220일, 86% 가동률, 객석평균점유율 82%, 연 관람객수 6만2천여명

공간으로 본 춘천의 예술생태계_ 공공인프라

춘천인형극장(춘천인형극제 운영)



축제극장몰릿(춘천마임축제 운영)



봄내극장(춘천연극제 운영)



공간으로 본 춘천의 예술생태계_ 공공인프라

창작레지던시 '춘천예술촌' 조성 : 기무사 사택 리모델링, 창작공간 제공



공간으로 본 춘천의 예술생태계

아르쥬생활문화센터 (무료대관, 시민활동공간)



공연예술연습공간 (창작, 연습공간)



채움프로젝트 (민간공간의 공공재화)

-민간 문화예술공간과 예술단체 매칭 (1~3월 예술계곤궁기에 시행)



예나아트홀
yena art hall



소극장 여우
theater fox



소극장 존
theater zone



소극장 연극바보들
theater babo



개나리미술관
gallery gaenaree



아트팩토리봄
art factory bom

공간으로 본 춘천의 예술생태계

공공극장

- 춘천문화예술회관 / 대극장급(940석), 다목적 홀
- 인형극장 / 중극장급(485석), 전용극장
- 축제극장 몸짓 / 소극장급 (120석), 전용극장
- 봄내극장 / 소극장급 (95석), 전용극장

민간극장

- 아트팩토리 봄(82석) / 신남 실레마을 / (사)도모
- 소극장 존(90석) / 후평동 / 김경태(연극인)
- 소극장 연극바보들(74석) / 강원대 후문 / (사)무하
- 소극장 여우(100석) / 효자동 / 여우컴퍼니
- 예나아트홀(80석) / 정족리 / 고재선(성악가), 클래식 전용홀
- KT&G 상상마당 사운드홀(300석), 야외공연장(1500석)

공공전시장

- 춘천문예회관 부속 전시장 / 250평 / 춘천시내 단일 최대 규모
- 봄내미술관 / 구 중앙교회 건물 리모델링 / 춘천미협 운영
- 문화공간 역 / 남춘천역사 하부 리모델링 / 춘천민미협 운영
- 국립춘천박물관 / 120평 / 국립박물관 소

민간전시장

- 개나리미술관(거두리, 정현경)
- 공간제로(후평동, 이정오)
- 갤러리 4F(중앙로, 권호열)
- 느린시간(만천리, 박미숙)
- 이상원미술관(지암리, 이승형)
- 사이로숲(학곡리, 이재복)
- KT&G상상마당전시관(삼천동, KT&G)

공간으로 본 춘천의 예술생태계

공공 인프라의 역할과 기능

- 문화향유의 기본적 권리를 누리기 위한 필수 문화공간
- 시민들의 문화적 욕구를 충족시키고 문화격차 해소를 위한 기본 공간
- 다양한 문화예술의 경험과 향유로 삶의 질 향상
- 기획공연, 전시 등을 통한 질 높은 문화콘텐츠 제공, 문화적 자부심 제고
- 문화적 서비스 제공으로 일상의 안전감(문화적 안전망) 제고
- <이슈> ➡ 질 높은 문화서비스, 쾌적한 환경, 다양한 문화체험 가능, 도시의 격을 높이는 건축미를 가진 인프라 조성의 필요 (미술관, 공연장, 전용홀, 복합문화공간, 수장고 등)

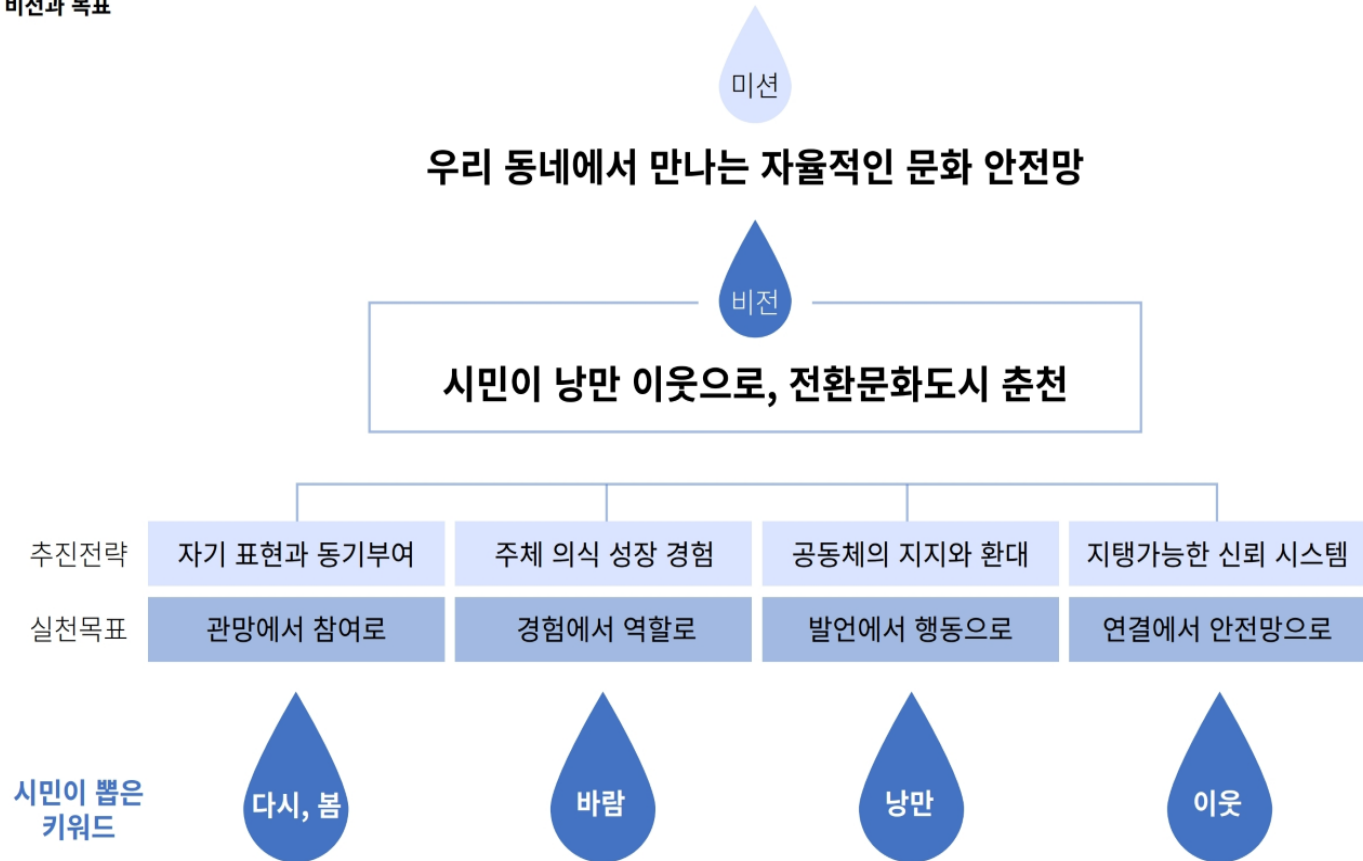
민간인프라 역할의 의미와 이슈

- 보편권리로서의 문화권을 보장하기 위한 공공의 역할을 나눠가짐
- 공공이 제공하는 문화적 서비스의 보완 역할
- 시민들의 문화향유권 제고 및 예술교류 거점 공간의 확대
- 지역에 자생하는 문화시장의 가능성을 실험해 보는 바로미터
- <이슈> ➡ 지속가능한 운영을 위한 공공재원의 마중물 사업 필요 ('채움' 프로젝트), 민간 공간 활성화 및 공간운영자의 역량제고를 위한 교육 등 다각적 지원으로 지속가능성 제고

법정문화도시 지정 (2021~2025)과 생태계 변화



02 기본방향
 ↳ 비전과 목표



도시와 문화의 관계를 어떻게 이해 할 것인가?

도시는 흐름과 축적의 산물이다.

도시에는 사람들이 모이고
그들의 경험과 지식이 쌓이면서

도시만의 삶의 방식으로
문화가 만들어진다.



개인의 일상으로부터 도시의 정체성과 문화로

개인적
가치의 변화

도시의
라이프스타일 변화



나로부터 출발



개인적인 경험의 확장



시민의 삶의 변화



도시정체성과 도시문화

도시와 문화의 관계를 어떻게 이해 할 것인가?

전환을 위한 [준비]

자율성

“

우리 동네에서 만나는 자율적 문화안전망

”

● 가까운 이웃들과 문화 활동을 만드는 주체적 시민의 발견

● 스스로의 역할을 찾고 의사결정 권한을 주도하는 공동체로의 발전

● 공동체의 활동을 가능하게 하는 도시적 담론 형성과 분위기 조성

시민문화거점공간의 구현_ 빈집프로젝트

공간(시민문화공간)

'빈집 프로젝트'를 통한 유휴공간 활용 및 시민 커뮤니티 공간 조성

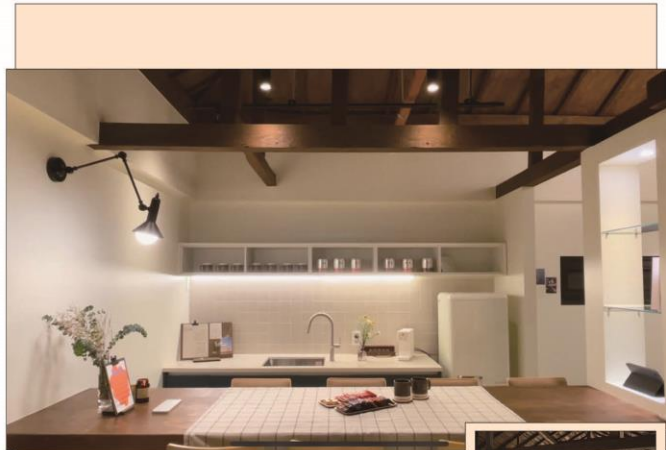
- 춘천문화재단은 지역내 유휴공간을 발굴하여 생활권 문화공간을 조성하고 있으며, 현재까지 8개의 거점 조성, 8,558명이 공간을 방문함

〈춘천문화재단 시민커뮤니티 공간〉

구분	공간명	내용
모두의 살롱	효자동	시민들의 취미, 취향, 모임 활동공간으로 빈집을 활용하여 효자동과 후평동에 조성, 운영
	후평동	
인생공방	약사스테이	문화예술교육 콘텐츠 개발 및 위케이션 목적의 공간
	달리하고	나다운 삶을 기획하는 거점 활동공간으로 다양한 주제의 아카데미와 워크숍 진행
	기록장	기록을 좋아하는 사람들의 커뮤니티 공간 전문단체에서 위탁 운영 중
전환가게	아트살롱벽	예술분야 종사자 커뮤니티 교류 거점공간
	당산의들만	현대무용가 김동일 작가와 함께 춤을 매개로 교류하고 시민들과 창작 작업과 커뮤니티 활동을 하는 공간
	관향은작업실	지역 변화를 꿈꾸고 실행하는 예술가 협력 작업공간

- 도심 유휴공간 리모델링
- 오프라인 연결거점으로 활용
- 도심 속 문화활동 거점공간 확보
- 10분내 연결되는 시민문화공동체 거점공간

10분 거리 문화활동 공간 발굴



모두의 살롱

도심 내 빈집 장기 임대, 시민 활동의 거점공간 조성
 <춘천문화도시센터 직접 운영>

2021. 6. 정식운영 ~ / 2호점 모집 공고 중



인생공방·전환가게

지역 내 빈집을 활용, 예술가 및 기획자가 수리하고 운영하는 문화예술 활동 및 창업 공간

현재, 인생공방, 전환가게 각 1개 소 운영 중

시민문화거점공간의 구현_ 빈집프로젝트



빈집프로젝트 _ 모두의 살롱 후평



시민의 삶을 연결하는 문화거점공간 _ 도시가 살롱

★ **민간공간의 공유지화, 공공재로 전환**
- 도시가살롱, 여행자살롱 -

'도시가 살롱'은 '15분 문화슬세권(슬리퍼+역세권, 슬리퍼와 같은 편한 복장으로 갈 수 있는 가까운 권역이라는 의미)' 을 조성하며 '커뮤니티' 도시 문화를 형성하기 위한 사업.



! 개인의 욕망과 취향이 이웃과 연결되는 고리로 작동되도록 컨설팅, 워크숍, 결과보고 공유회 운영

< 시민커뮤니티 지원 >
 ! 시민기획자 및 공유공간 발굴, 포지셔닝

2022년 도시가살롱 참여자 수는 총 3,882명

공간 주인장이 제안하는 모임 운영
 대화와 모임을 통한 개인의 변화와 성장
 책방, 카페, 공방 등 작은 공간으로 지역 사회 소통 플랫폼 확대

공간 주인장의 취향으로 시작하였지만, **함께한 시민이 제안하는 모임**으로 연결
 동네책방 간 공동 이슈 발굴, **춘천 동네책방 네트워크**로 발전



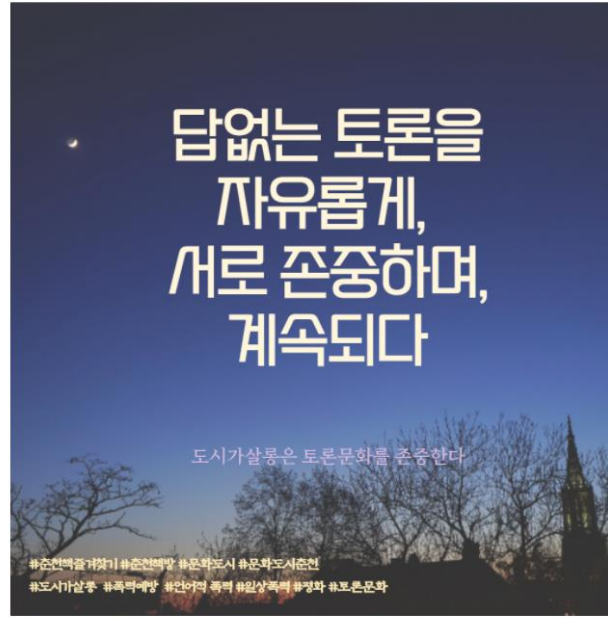
면(국수) 대 면(얼굴)-후루룩 먹고 문화 를 논하자

🍜 면을 좋아하는 청춘들이 둘러 앉아 배를 채우고 진솔한 이야기를 나눴다. 분명 교과서에 없는 이야기, 경험을 통해 얻은 자신만의 이야기, 정답이 없어도 생각을 하고 이야기하고 마음을 나누면서 각자의 포트폴리오를 만들었다. -안성진 주인장



언제나 그 자리에2

👤 정말 원 없이 토론해보았다. 존전에서 하고픈 것도 많고, 토론할 것도 많았는데 그럴 시간과 공간이 없어서 못했구나 하는 생각이 들었다. 우리의 삶이 도시가 살롱 안에 녹아 가고 있구나, 생각이 든다. 또 지속적으로 커뮤니티를 이어가야, 폭력에 대한 예방, 문제점들도 제시하면서 실천할 수 있는 모델으로 나아가 수 있다. -유은정 주인장



젠더 브런치

👤 차이에 대하여, 편견에 대하여, 태도에 대하여 서로의 생각을 주고 받았다. 흡수 같은 정보화속에서는 우리들은 확인되지 않은 사실을 진실로 알게 될 때를 경험한다. '젠더'도 다르지 않다. 중요한 것은 그러한 것들이 잘못되었다는 것을 인정하는 태도다. <젠더브런치>에 함께 한 시간은 그런 태도를 들여다보는 시간이었다. -지은희 주인장



공간(시민문화공간)

'도시가 살롱'을 통한 문화슬세권 구축 노력

- 지역 내 작은 공간을 지원받아 동네주민들의 문화거점으로 활용하고 커뮤니티를 형성하여 지속가능한 문화생태계를 구축하고자 하는 사업
- 2021년부터 2023년 상반기까지 3년간 107개의 공간, 185개의 커뮤니티, 1300번의 만남을 성사시킴

생활문화공간 확대를 통한 15분 문화슬세권 기반 마련



* 15분 문화슬세권이란? 슬리퍼+역세권의 합성어로, 슬리퍼 신고 갈 수 있을만큼 가까운 곳에서 문화생활이 가능하게 하는 것을 의미함



공간 주인장이 제안하는 모임 운영
 대화와 모임을 통한 개인의 변화와 성장
 책방, 카페, 공방 등 작은 공간으로 지역 사회 소통 플랫폼 확대
 공간 주인장의 취향으로 시작하였지만, **함께한 시민이 제안하는 모임**으로 연결
 동네책방 간 공동 이슈 발굴, **춘천 동네책방 네트워크**로 발전



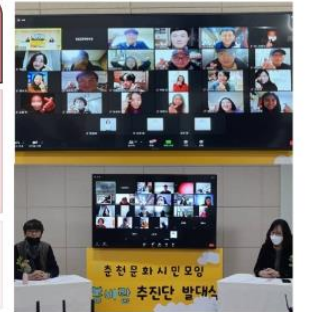
시민참여와 예술생태계의 지속가능성_시민협의체 ‘봄바람’

04 실행계획
 ↳ 문화시민모임 봄:바람

춘천 문화시민모임 봄:바람

낭만 이웃들의 바람(의견)이 모여 지역의 바람(정책)으로 전환하는 시민모임

성장 단계	알아가는 참여자	도전하는 주도자	움직이는 연대체	확산하는 시민력
주요내용	문화도시 사업의 참가자로 참여하는 단계	본인의 역할을 스스로 결정하고 이웃들을 만나는 단계	공통된 바람을 함께 실천적으로 행동해 보는 단계	더 많은 이웃들을 참여시키며 정책적 기반을 마련하는 단계
키워드	관심, 참가, 경험	역할, 제시, 유대	행동, 연대, 실현	결속, 공감, 확대



‘봄:바람’ 출범

사람들의 ‘결’을 지켜주고,
 특히 아이들과 사회적 소수자들의 ‘편’을 들어주며,
 사람들을 ‘품’어줄 유쾌한 작당(作黨)

공공 조례로 지켜지는 춘천 최초의 문화시민모임

II 주요내용

- 조례 개정내용
 - 문화적 도시환경(안 제3조) ⇒ 신설
 - 다양한 문화의 공존(안 제8조) ⇒ 신설
 - 문화자원 공유 확산, 문화공동체 활성화, 문화 다양성 보호
 - 문화적 도시환경의 조성(안 제9조) ⇒ 신설
 - 도시 개발 등 추진 시 지역의 문화적 특색 고려
 - 문화 협치 기반 마련(안 제10조) ⇒ 신설
 - 시, 시민, 문화예술인, 문화예술단체 등 협치체계 구축
 - 문화도시 시민협의체(안 제11조) ⇒ 신설
 - 시민협의체 지원 및 활동·사업 범위 지정

시민참여와 예술생태계의 지속가능성

[👉] 자발적 시민참여,

시민역량 집결,

문화적 공동체 의식 고도화,

안전한 도시문화 체감...

- ▶ 춘천마임축제 - 자원봉사 깨비
- ▶ 춘천인형극제 - 인형극학교
- ▶ 춘천연극제 - 나도배우다, 시민극단
- ▶ 온세대합창페스티벌
 - 합창하는 도시 춘천
 - 50여개의 아마추어 합창단, 가족합창단 생성
- ▶ 春1000(춘천)인 음악회
 - 아마추어 악기 동호회 합동연주
 - 춘천시향의 리드 공연, 협연



예술생태계 구성원으로서의 '나' _ 자발적 참여자이자 문화기본권 구현

춘천의 예술



신의 선물(God's Gift, 자연자원) x 도시문화력

- 강, 산, 댐, 호수, 섬 ... 자연자원(환경자산)

- 사람-예술가-시민-건축-도로-도심숲-공원... 도시자원(창의력)



도시생태계 / 문화와예술을 바탕으로 형성하는 도시안전망 <문화안전망>

도시의 회복탄력성(Resilience) 제고

참고-문화정보

춘천문화예술정보 종합플랫폼
춘천 모아봄 (cccf.or.kr) / (문화재단 홈페이지 연동)



Culture Calendar

04.08(월) ~ 04.14(일) **04.15(월) ~ 04.21(일)** 04.22(월) ~ 04.28(일)

상 검색필터 ● 전체 ○ 예정 ○ 진행 ○ 종료 인기순 | 일자순

- | | |
|--|--|
| <p>진행중 공연 기타</p> <p>춘천 직장인밴드 멤버 모집
유료</p> <p>2023-12-04 ~ 2024-05-30</p> | <p>진행중 행사 교육</p> <p>춘천시립공공도서관 2024년 인문학 강좌
무료</p> <p>2024-01-04 ~ 2024-12-19</p> |
| <p>진행중 전시 복합</p> <p>국립춘천박물관 브랜드존 <이상향으로의 초대, 금강산과...>
무료</p> <p>2023-12-05 ~ 2024-12-31</p> | <p>진행중 행사 설명회 교육</p> <p>2024 어린이도서연구회 "동화 읽는어른" 신입회원모집강연
무료</p> <p>2024-03-04 ~ 2024-04-30</p> |
| <p>진행중 공연 연극 클래식 국악</p> <p>무용 복합 인형극 기타</p> <p>예술공간 활성화 지원사업 <채움>프로젝트 '공연' 프로그램...
유료</p> <p>2024-03-01 ~ 2024-05-31</p> | <p>진행중 행사 교육</p> <p>2024년 강촌상상역 구구리공방 도예 수강생 모집
유료</p> <p>2024-02-01 ~ 2024-06-27</p> |

<미술>

2024 CHUNCHEON ARTFAIR R.O.A.D

춘천 아트페어 아르로드

2024.06.21 FRI - 06.25 TUE

주최/주관/기획 (사)한국미술협회 춘천지부 공동기획 아로다재단 아로선 공동기획 및 운영 가시광선

후보 및 협찬 춘천시 춘천문화재단 춘천MBC 강원대학교 (사)춘천연극회 ROUND LAB (사)한국무드시스템 SELVERS 율예인아트 VINDIV 도서출판 산책 춘천호반모양방앗간 우리분당탕회과

<포럼>



예술시장은 지역에 존재하는가 예술가는 어디에 존재하는가

제2회 춘천예술인포럼

- | | |
|--|--|
| <p>STEP1
아트라이트+허심탄회
* 춘천아트라운지 / 장범철 진행</p> <p>5.23. 14:00-17:00 (화) 공연 장로 5.24. 11:00-13:00 (수) 문학 장로 14:00-17:00 시작 장로</p> | <p>STEP2
춘천예술인포럼
* 상상언더그라운드 소공연장</p> <p>6.14. 14:00-17:00 (화)</p> |
|--|--|

춘천예술인포럼은 예술인 X 전문가 X 재단이 함께하는 예술지원 통라네트웍으로 '춘천형 예술지원 체계'를 함께 만들어 갑니다.

